

# ACT OF GRAVITY

**- et stor-skala koreografisk og musikalsk værk om tyngdekraften! Serveret med Science & Cocktails!**



Foto: Søren Meisner

Svævende lysskulpturer, performere i frit fald og en scenografi bøjet i tid og rum. Recoil Performance Group sætter stærke kræfter i spil, når kompagniet omsætter komplekse teorier inden for fysik og kvantemekanik til bevægelse i storslået værk med specialkomponeret musik. I samarbejde med de succesfulde vidensformidlere Science & Cocktails, forener vi videnskab og dans, og inviterer publikum indenfor i et dragende, udfordrende og legende univers.

## **Dans, science talks og cocktails forenet i en sfære af kosmisk anarki**

Act of Gravity er udviklet i et samarbejde mellem Reumertvindende koreograf Tina Tarpgaard og den anerkendte forsker og stifter af Science & Cocktails Jácome Armas. Forestillingen er en del af CPH Stage og spiller i Den Grå Hal fra d. 09.-18. juni 2022. Om samarbejdet fortæller Tarpgaard:

*“Fra det første møde med Jácome Armas, og senere de tre andre forskere, startede en inspirerende rejse ind i et nyt kapitel for recoils koreografiske arbejde. Springet fra Newton til Einsteins forståelse af, hvordan en masse påvirker det omgivende rum, var udgangspunktet for at skifte det hårde dansegulv ud med en trampolin, der jo formes meget konkret efter dansernes bevægelser. Trampolinen sætter samtidig helt andre timinger, retninger og ikke mindst højder på spil, og bygger bro mellem komplekse teorier og de enkelte danseres personlige oplevelser med tyngdekraftens love*

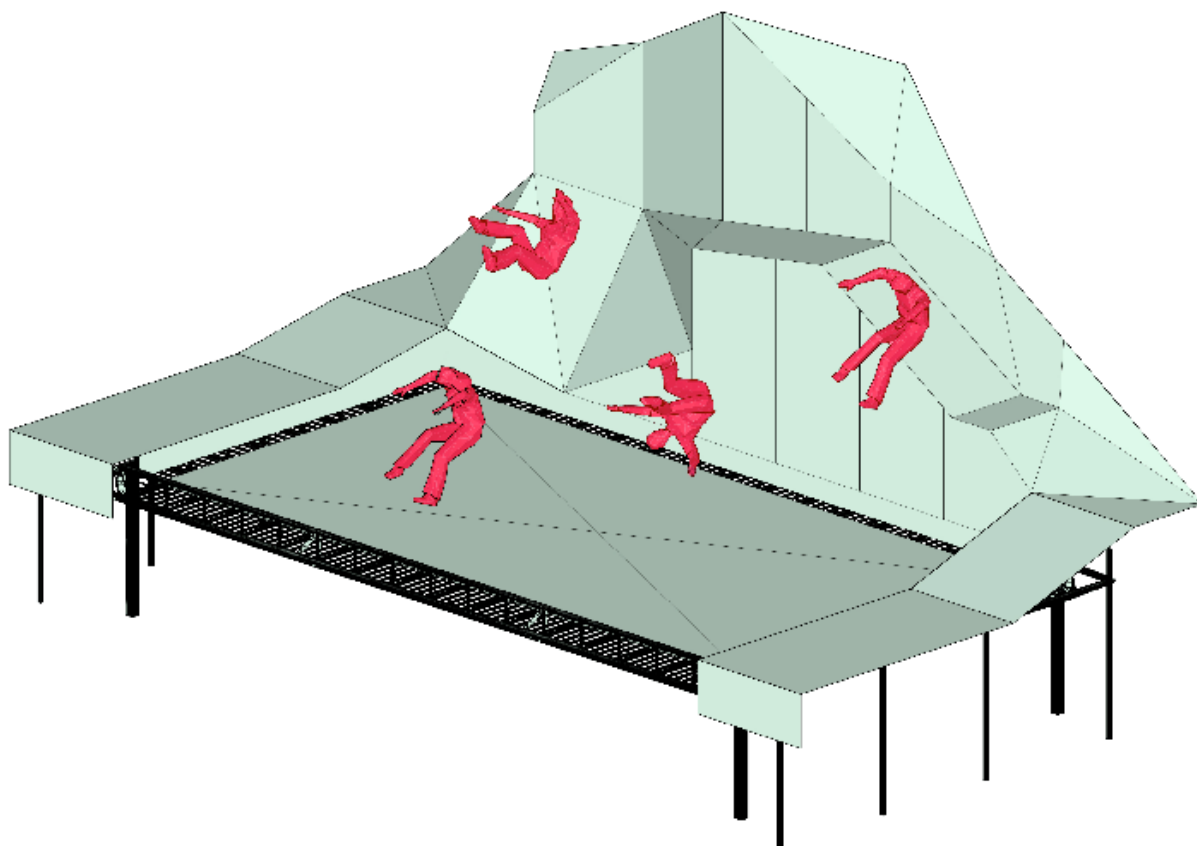
Pressemeddelelse, maj 2022

*i deres liv som performere, cirkusartister og dansere. Det er mit håb, at videnskabens og kunstens sprog i dialog, kan skabe en helt særlig aften for vores publikum og tilbyde en sanselig forståelse af fysikkens love.”*

Science & Cocktails har inviteret fire internationalt anerkendte forskere i fysik og hver aften indledes med smoky cocktails og en science talk. Thomas Hertog forsker i sorte huller og big bang. Særligt interesserer han sig for gravitationsbølger - krusninger i rumtiden, som i sin tid blev forudsagt af Einstein. Jácome Armas forsker i strengteori, sorte huller og fluiddynamik med anvendelser til højenergifysik. Kort sagt, kan han godt lide at tænke på sorte huller i ekstra rumtidsdimensioner. Marianne Vestergaard forsker i fysikkens fjerne, unge galakser kaldet kvasarer og er optaget af at bestemme massen af de sorte huller og undersøger, hvordan den kraftige energiudledning fra kvasarernes centrale aktive kerne, påvirker dets omgivelser. Alejandra Castro forsker i klassisk kvantetyngdekraft og et vigtigt aspekt af hendes arbejde er at forklare den mikroskopiske oprindelse af sorte hullers termodynamik.

### **Trampolinens bløde overflade, koreograferet lys og auditive spor i luften**

Act of Gravity er et drømmeprojekt, som forløser en af kompagniets store kunstneriske visioner – at skabe sanselige oplevelser, der udvider vores horisont med afsæt i kroppen som erfaringsdanner. Med en æstetisk og kinæstetisk tilgang til forståelsen af det kognitivt ubegribelige og vores basale væren i det overvældende univers, som vi – lille eller stort væsen – alle er en del af, skaber vi i dialog med forskere, et sanseligt og dynamisk værk inspireret af videnskabelige metoder og teorier.



Modelskitse af scenografien: Signe Krogh

Pressemeddelelse, maj 2022

I en skulpturel scenografi og koreograferet lysætning, udfolder fire svævende kroppe abstraktioner over emner som sorte huller, gravitationsbølger og rumtid. I faldet møder de fire kroppe trampolinens bløde overflade og smelter sammen i rytmer, der uundgåeligt påvirker hinanden i et fælles kredsløb. Musikken har en central rolle i forestillingen og om udviklingen af sine kompositoriske idéer fortæller komponist Mathias Friis-Hansen;

*”Tyngdekraften skaber rammen for dansernes bevægelser på trampolinen. I mit arbejde med musikken har jeg blandt andet taget udgangspunkt i de rytmer, forskydninger og mønstre, som bevægelserne danner. Det ligger derfor lige for at give slagtøjet en central rolle, og som modstykke til alt det rytmiske har jeg blandt andet brugt stemmer, og andre lyde, der kan bøjes og ændre form, ligesom trampolinens overflade.”*

Premiere 9. juni 2022 Den Grå Hal København / Turné Aarhus Festuge 1.-3. september 2022. Science talks: 9.-10. juni: **Thomas Hertog, KU Leuven**, 11.-12. juni: **Jácome Armas, University of Amsterdam/DIEP**, 15.-16. juni: **Marianne Vestergaard, Niels Bohr Institutet**, 17.-18. juni: **Alejandra Castro, University of Amsterdam**. Act of Gravity er et helaftensarrangement: Kl. 19.00 åbner dørene og publikum bliver budt velkommen i en cocktailsbar, kl. 20.00 starter science talken og kl. 21.00 starter forestillingen. Alder: fra 12 år og opefter.

Koreografi: **Tina Tarpgaard**, Scenografi: **Signe Krogh**, Komponist: **Mathias Friis-Hansen**, Lyddesign: **Mikkel Larsen**, Lysdesign: **Andreas Buhl**, Kostumedesign: **Åsa Gjerstad**, Performere: **Astrid Pauline Schmidt Andersen, Fabian Birger Wixe, Urana Marchesini og Vincent Jonsson**, Konzeptuel konsulent: **Ole Kristensen**, Videnskabskonsulent: **Jácome Armas**, Forskerpanel: **Thomas Hertog, Jácome Armas, Marianne Vestergaard, Alejandra Castro**, Partner: **Science & Cocktails**. Støttegivere: **Novo Nordisk, Statens Kunstfond, Komponistforeningen, Koda Kultur, Dansk Komponist Forening, Wilhelm Hansen Fonden, Bikubenfonden, Augustinus Fonden, William Demant Fonden**.

## Science & Cocktails

Science & Cocktails blev grundlagt af Jácome Armas i 2010 i København. I 2014 blev Science & Cocktails en registreret nonprofitorganisation dedikeret til at optimere formidlingen af videnskabelig forskning til den brede offentlighed og blev tildelt den såkaldte Genius Prize for videnskabsformidling af Dansk Videnskabsjournalistforbund. Science & Cocktails har events rundt om i verden, pt i Amsterdam, Bruxelles, København og Johannesburg. Senest kan man opleve S&C i DR's Koncertsal.

## Recoil Performance Group

Recoil er et prisvindende kompagni og en scenekunstnerisk spydspids, der fortsætter med at lede, undersøge, innovere og underholde. Med en grundforskningsagtig tilgang har kompagniet under Tina Tarpgaards ledelse udforsket koreografi og software, mennesker og mikrober, krop og landbrug. De senere år med et naturvidenskabeligt fokus som f.eks. i AS I COLLAPSE med selvlysende alger, MASS – Bloom EXPLORATIONS med 100.000-vis af melorme som medaktører.

## Links

TEASER OG MERE OM [ACT OF GRAVITY](#)

MERE OM [RECOIL PERFORMANCE GROUP](#)

MERE OM [SCIENCE & COCKTAILS](#)

BILLETSALG [TEATERBILLETTER.DK](#)

